

Tekstildesigner Sari Syvaluöma er fra Finland, men bor og arbeider i Oslo. Sari har en egen evne til å forhekse sine omgivelser med fascinerende fargevalg og mønstre. Mange kjenner henne fra Liminal hvor hun samarbeidet med Cathrine Lande. Nå presenterer hun det nye produktmerket Kotona i samarbeid med Antti Björn.



# Stolen

TEKST: MARIANNE LIE BERG  
FOTO: COLIN EICK

## Sari Syvaluöma

Tekstildesigner

### HVA JOBBER DU MED FOR TIDEN?

Jeg jobber med en ny kolleksjon av trykte og vevde stoffer. Lager silketrykk selv for å utvikle prototyper. Det har vært en periode full av ny inspirasjon og sprø fantasi.

### HVA PLANLEGGER DU FOR FREMTIDEN?

Flere arrangementer står på høstlisten, møbelmessen 100 % Design i London, Design Biennale i St. Etienne og en utstilling i Stockholm. Eksperimentering med forskjellige typer tekstiler, tepper og tapeter med mer.

### HVA HETER STOLEN DU SITTEP PÅ, OG HVEM HAR DESIGNET DEN?

Kiss, designet av finske Sari Anttonen.

### HVORFOR HAR DU VALGT DEG AKKURAT DENNE STOLEN?

Stolen kan lett brukes både i det offentlige og private rom. Jeg synes stolen er inspirerende og gjør meg glad. Fin kjøkkenstol som også passer godt i et lite rom. Rygg og sete kan byttes, noe som gjør at du kan kombinere to farger hvis du ønsker. Stolen er myk i utformingen – kanskje fordi den er tegnet av en kvinne.

### HVORDAN VILLE FREMTIDENS STOL SE UT HVIS DU FIKK DESIGNET DEN?

Utfordrende spørsmål. Jeg overlater design av stoler til dem som kan det best. Jeg vet ikke nok om stolens konstruksjon eller ergonomi.

Min stol hadde sikkert blitt både streng og soft, og enormt fargerik – arkitektens drøm og mareritt.

### NEVN TRE NÅLEVENDE DESIGNERE/ARKITEKTER DU BEUNDRER.

Marcel Wanders er eksperimentell, men seriøs. Matali Grasset og Tord Boontje kan leke med design. Samtidig blir jeg overimponert av Patricia Urquiola og hennes storproduksjon i løpet av en forholdsvis kort periode.